

## Aree progettuali

### **Inclusione (FS Fagioli-Pedrielli)**

#### Lab. di integrazione

Progetti legati ad un singolo evento o tema, che preveda all'interno degli obiettivi il favorire l'integrazione tra gli alunni con particolare attenzione per gli alunni fragili e con disabilità.

Esempi : progetti musicali / giornata della pace / canti di Natale /decorazioni natalizie...

#### Lab. UES

I Progetti UES (Unità Educativa Sperimentale) sono progetti che si svolgono all'interno della scuola con una forte valenza di inclusività, caratterizzati da laboratori esperienziali e/o manipolativi - creativi. Sono pensati, calibrati ed organizzati per rispondere alle esigenze specifiche degli alunni con disabilità grave, nell'ottica di una reale integrazione tra tutti i protagonisti della collettività scolastica. Al progetto UES partecipano, a rotazione, piccoli gruppi di alunni frequentanti il plesso, secondo un orario settimanale che verrà, di anno in anno, predisposto dai docenti di sostegno, all'interno della normale programmazione educativa. I progetti UES hanno una durata finalizzata alle esigenze degli alunni e quindi non posseggono una struttura fissa, ma si adattano alle richieste educative e formative degli alunni.

Va sottolineata l'efficacia del laboratorio UES, acquisita anche in tanti anni di sperimentazioni nella scuola, nel favorire le relazioni tra tutti gli alunni e fra alunni e adulti, facendo così emergere la loro funzione come fondamentale per tutta la scuola.

### **Intercultura (FS Saggiorato)**

Gestione del processo di accoglienza e inserimento degli alunni neo arrivati, secondo il Protocollo Accoglienza;

Somministrazione delle prove d'ingresso agli alunni neo arrivati e agli alunni in ingresso in prima primaria;

Coordinamento della Commissione Intercultura;

Consulenza ai docenti del plesso per questioni inerenti l'inserimento, l'integrazione e il successo scolastico degli alunni di origine migrante;

Proposta e coordinamento di progetti scolastici per l'integrazione di origine migrante, finalizzati all'acquisizione delle abilità linguistiche di italiano L2 e allo sviluppo dei rapporti interpersonali;

Supporto ai docenti per la stesura del Piano di Studi Personalizzato o di altri documenti adottati dall'Istituto;

Acquisto, acquisizione e organizzazione di materiali relativi all'intercultura e all'insegnamento dell'Italiano L2;

Organizzazione degli interventi di mediazione;

Gestione di interventi per l'orientamento scolastico degli alunni di origine migrante, in collaborazione con i CPIA e con altri enti formativi del territorio;

Proposta e coordinamento di progetti atti a favorire l'integrazione fra culture diverse, a promuovere la convivenza civile e il rispetto delle regole, a educare alla pace e alla solidarietà;

Organizzazione della formazione su tematiche interculturali rivolta ai docenti.

### **Disagio (FS Borghi)**

Ogni alunno presenta caratteristiche proprie di apprendimento, che vanno riconosciute e valorizzate, supportando l'acquisizione di una metodologia funzionale e incoraggiando l'impegno.

La Funzione strumentale per DSA e BES si occupa di:

- Supporto ai docenti per la stesura del Piano Didattico Personalizzato
- Osservazione diretta di casi segnalati dai CDC e TEAM e relativo monitoraggio.
- Definizione e costruzione di strumenti compensativi e/o dispensativi
- Predisposizione calendari e presenza ai Gruppi Tecnici
- Partecipazione alla rete di Ambito dell'Unione Reno Galliera
- Organizzazione e sistemazione della documentazione degli alunni con DSA e BES
- Supporto alla segreteria per la compilazione di monitoraggi;
- Formazione rivolta ai docenti neo immessi e non
- Servizio di consulenza
- Informazioni su normativa di riferimento e corsi di aggiornamento.
- Contatti con gli specialisti che hanno redatto le diagnosi,
- Incontri di coordinamento con i docenti
- Coordinamento e Supervisione del progetto Screening Pro-DSA

### **Bullismo e Cyberbullismo (Referente Russo)**

L'Istituto Comprensivo "E. Cavicchi" è quotidianamente impegnato a creare nelle classi un clima di ascolto di sé e dell'altro, educando alla relazione e alla lotta contro

qualunque forma di discriminazione. In quest'ottica e in accordo con la legge del 29 Maggio 2017 n.71 si inserisce l'azione costante di prevenzione e contrasto di ogni comportamento configurabile come bullismo o cyberbullismo.

L'Istituto, pertanto, promuove iniziative di formazione e sensibilizzazione su queste tematiche, attraverso una progettualità che coinvolge tutta la comunità scolastica, si apre alle realtà associative e istituzionali del territorio e mira alla costruzione un sistema di regole condivise, di comportamenti e di atteggiamenti che aiutino a vivere bene con sé stessi e con gli altri. Particolare attenzione, dunque, è rivolta all'uso consapevole della Rete e agli innumerevoli rischi cui i ragazzi sono esposti nella navigazione in internet e alla necessità di utilizzo di sistemi di controllo da parte dei genitori.

Presso l'Istituto è prevista la figura del Referente per il Bullismo e il Cyberbullismo.

Il Referente:

- coordina le iniziative di prevenzione e di contrasto del bullismo e cyberbullismo, anche avvalendosi della collaborazione delle Forze di polizia nonché delle associazioni e dei centri di aggregazione giovanile presenti sul Territorio (L. 71/2017, art. 4, c. 3).
- Monitora gli episodi di prepotenza attraverso varie strategie e agisce secondo il Piano di Azione formulato dal nostro Istituto in caso di episodi di Bullismo e Cyberbullismo.
- Si avvale dell'aiuto e supporto dei referenti per il Benessere e la prevenzione del disagio scolastico per le segnalazioni provenienti da tutti i plessi del nostro Istituto.
- Comunica al Referente regionale (anche tramite i Referenti territoriali), alla fine di ogni anno scolastico, i casi di bullismo o cyberbullismo.
- Si occupa della formazione su tematiche riguardanti Bullismo e Cyberbullismo per docenti, alunni e genitori avvalendosi anche di esperti esterni.

## **Benessere (FS Parmeggiani)**

Occuparsi di benessere psicofisico a scuola è fondamentale in quanto fattore determinante per uno sviluppo equilibrato della persona e fattore imprescindibile per l'apprendimento. Per questo il nostro istituto pone in essere progetti volti a

### **1) promuovere il benessere a scuola attraverso le seguenti azioni:**

- migliorare la comunicazione
- accrescere la conoscenza di sé, dei propri punti di forza e di debolezza
- favorire i percorsi relazionali all'interno della classe
- favorire l'assunzione di responsabilità nei confronti dei soggetti coinvolti e degli impegni scolastici
- aiutare a riconoscere ed esprimere le proprie emozioni
- offrire occasioni di riflessione e dialogo sulle tematiche dell'affettività
- educare all'utilizzo responsabile dei dispositivi digitali, delle app di

comunicazione e dei social network, informando sulle conseguenze derivanti dal loro uso improprio sul piano psico-fisico (in collaborazione con il referente per il bullismo e cyberbullismo)

- riflettere sull'importanza della prevenzione e del prendersi cura della salute in ogni età

## **2) prevenire e contrastare il disagio attraverso le seguenti azioni:**

- sostenere alunni, insegnanti e genitori nelle situazioni di difficoltà e/o di disagio
- sostenere gli alunni a rischio dispersione scolastica
- formare una maggiore consapevolezza sui pericoli legati alle dipendenze
- intervenire sulle varie forme di bullismo (in collaborazione con il referente per il bullismo e cyberbullismo).

Oltre alla docente che ricopre il ruolo di funzione strumentale per l'istituto comprensivo, è presente una commissione rappresentata da un/a docente referente per ogni plesso del nostro IC, che periodicamente si incontra per condividere criticità, punti di forza e progettualità di ogni singolo plesso; la commissione definisce inoltre obiettivi e strategie comuni e crea, laddove possibile collaborazioni tra plessi diversi.

Dopo due anni e mezzo di emergenza pandemica, che ha visto stravolte le normali prassi scolastiche si intende di nuovo offrire la possibilità di condivisione di momenti laboratoriali, ludici ed esperienze extra-scolastiche con collaborazioni anche sul territorio, al fine di promuovere il benessere personale in ambito scolastico ed offrire ad ogni alunno/a la possibilità di sperimentare diverse situazioni e trovare in esse un'opportunità di crescita come persona e come studente.

## **Accoglienza (Referente Parmeggiani)**

Per gli alunni in entrata o in passaggio nei diversi ordini di scuola è prevista una fase di continuità con scambi di disegni o lettere tra gli alunni delle ultime classi del ciclo precedente e gli alunni delle prime classi del ciclo successivo accompagnati da una visita alla scuola da frequentare l'anno successivo ed attività svolte presso la stessa. All'ingresso nel nuovo ordine di scuola sono previsti orari ridotti per le prime settimane presso la scuola dell'infanzia e le scuole primarie dell'IC, in modo da consentire una migliore conoscenza da parte dei/delle docenti degli alunni in ingresso e lo svolgimento di attività ludiche e laboratoriali. Nelle scuole secondarie di Castello d'Argile e Pieve di Cento è invece previsto un orario di entrata ed uscita differenziato rispetto alle classi seconde e terze per il primo giorno, in modo da favorire l'accoglienza e l'attenzione da parte dei docenti anche nei momenti di ingresso e di uscita. Durante le prime giornate, poi le classi prime svolgono in momenti diversi attività ludiche per conoscere meglio i/le nuovi/e compagni/e e letture per riflettere sul concetto di accoglienza.

## **Orientamento (FS Nannetti)**

L'orientamento è un processo evolutivo, continuo e graduale, che si propone di aiutare l'alunno a conoscere se stesso e il mondo circostante con senso critico e costruttivo, affinché egli arrivi a definire progressivamente il proprio progetto futuro.

Orientare nella scuola secondaria di I grado significa porre l'alunno nelle condizioni di operare scelte consapevoli e efficaci, sia nell'ambito degli studi da intraprendere dopo la classe terza, sia nell'ambito delle scelte professionali e del mercato del lavoro. Nell'attività di orientamento si intende fornire agli studenti una serie di consigli, aiuti, suggerimenti, informazioni sia per una buona riuscita del percorso scolastico sia per evitare il crearsi di situazioni di disadattamento e di insuccesso scolastico che possono portare all'abbandono degli studi.

Il processo di orientamento diviene così parte di un progetto formativo che prefigura obiettivi condivisi, al cui raggiungimento concorrono tutte le discipline con le proprie proposte di metodo e di contenuto. Lo scopo del progetto è quello di fornire agli studenti tutte le informazioni necessarie per decidere in tempo utile, in seguito ad una scelta responsabile, l'iscrizione all'ordine di scuola successivo. L'Istituto Comprensivo di Pieve di Cento vuole offrire occasioni che stimolino la partecipazione attiva e il rinforzo motivazionale, favorendo la conoscenza dei percorsi scolastici e formativi del territorio.

Azioni dell'Istituto:

- Attività curricolari (conversazioni, elaborati, test attitudinali, film e libri di formazione) per classi seconde e terze
- Adesione al progetto Almamedie (classi seconde e terze). Il percorso, che si articola sul secondo e sul terzo anno della scuola secondaria di I grado, coinvolge contemporaneamente studenti, genitori e docenti ed è finalizzato a promuovere l'autonomia dei ragazzi rispetto alla scelta, alla gestione dei loro percorsi formativi e, in prospettiva, lavorativi. L'intento è quindi quello di aiutarli a mobilitare le risorse personali e di contesto, nonché a sviluppare un metodo che permetta loro di affrontare al meglio la transizione scolastica. Tutte le attività per gli studenti vengono svolte sotto la guida e la supervisione sistematica dei docenti, che hanno l'importante compito di stimolare la riflessione e la condivisione, garantire il corretto uso degli strumenti e l'adeguata comprensione delle proposte.
- Progetto metropolitano: azione di sistema per la qualificazione, innovazione e valutazione delle azioni di orientamento e di promozione del successo formativo. Interventi individualizzati, per gruppi, per classe di un formatore.
- Incontro in classe con esperto di Futura per illustrazione dei diversi indirizzi di studio
- Incontro collettivo di Futura e Camera di Commercio di Bologna per illustrare le proposte scolastiche e formative e gli sbocchi lavorativi del territorio (per genitori ed alunni)

- Informazioni e aggiornamenti su Festival della cultura tecnica di Bologna, su open day delle scuole e distribuzione di materiale informativo cartaceo e digitale
- Bachecca dell'orientamento sul sito della scuola
- Incontro delle classi con un personaggio che illustra la sua esperienza formativa e lavorativa
- Incontro delle classi con ex alunni della scuola per scambio di idee, suggerimenti e socializzazione di esperienze
- consiglio orientativo: i docenti delle classi terze elaborano per ogni alunno una proposta di scuola superiore che tiene conto del percorso scolastico dell'interessato, delle sue attitudini e aspirazioni.

### **Continuità (referente Pedrielli)**

Il progetto vuole attribuire valenza e significato ad un passaggio delicato e fondamentale che ogni bambino/ragazzo vive e percepisce in modo personale e costruire situazioni formative per accompagnare e agevolare il passaggio degli alunni nel nuovo ordine di scuola.

L'intento è di dare a ciascuno la possibilità di sentirsi capace e di respirare un clima di benessere come punto di forza per affrontare con fiducia le nuove situazioni.

Il progetto prevede:

- la visita dei bambini della scuola dell'Infanzia alla scuola Secondaria Primaria
- la visita dei bambini della scuola Primaria alla scuola Secondaria di Primo grado
- Il partecipare degli alunni dell'Infanzia ad attività della scuola Primaria
- l'assistere da parte degli alunni delle 5<sup>a</sup> a lezioni della Scuola Secondaria
- La possibilità di fare domande e soddisfare curiosità
- Conoscere gli strumenti musicali proposti
- La possibilità di alunni e famiglie di partecipare all'Open day dei vari plessi e ordini scolastici

### **Indirizzo Musicale (referente: Cristina Alberti )**

*“Lo studio di uno strumento musicale conduce attraverso l'integrazione con l'educazione musicale e l'apprendimento della notazione e delle strutture metriche e*

*ritmiche all'acquisizione di capacità cognitive in ordine alle capacità musicali fondanti (melodia, armonia, ritmo, timbro, dinamica, agogica) e alla loro traduzione operativa nella pratica strumentale consente agli alunni l'interiorizzazione di tratti del linguaggio musicale a livello formale, sintattico e stilistico" (D.C.M. 6/08/99).*

Promuove la condivisione di risorse e competenze collettive tramite il lavoro di gruppo, per questo verranno promossi Progetti di musica d'insieme.

L'Indirizzo Musicale presente da anni nel territorio amplia l'offerta formativa proponendo diversi progetti:

**-Progetto continuità con le Scuole Primarie** di Castello d'Argile, Mascarino e Pieve di Cento con gli alunni di Quinta da Ottobre a Dicembre per avvicinarsi alla *music-performance*, strumento fondamentale per incrementare la motivazione ad apprendere, comunicare, interagire e conoscere.

Il Progetto terminerà con la realizzazione di un Saggio a Dicembre dove gli alunni di Quinta delle Scuole Primarie canteranno due brani accompagnati dagli allievi dell'Indirizzo Musicale.

- **Progetto di Propedeutica strumentale** (Fisarmonica) per gli alunni delle classi Quinte delle scuole Primarie consentirà la conoscenza e l'avvicinamento a questo strumento. Inizierà a fine Ottobre e si concluderà con un Saggio a Dicembre.

- **Progetto Coro delle classi Quinte con l'Associazione "Tra le Quinte"**

Quest'anno l'Indirizzo Musicale collabora con l'Associazione "Tra le Quinte" nella realizzazione di brani cantati da un gruppo di alunni di Quinta elementare che saranno accompagnati strumentalmente dagli alunni di strumento del nostro Istituto.

- **Progetto Lezioni aperte** offre l'opportunità, come gli anni precedenti, agli alunni delle classi Quinte delle Scuole Primarie di avvicinarsi alla conoscenza degli strumenti presenti nel nostro Istituto.

L'accesso alle lezioni pomeridiane avverrà tramite prenotazione on-line direttamente con gli insegnanti stessi che fisseranno gli incontri da Novembre a Gennaio.

**-Progetto Saggio di Dicembre** in collaborazione con le insegnanti di Educazione Musicale, promuove l'integrazione e l'arricchimento interdisciplinare, coinvolge gli alunni di strumento e gli alunni di educazione musicale che, a seguito di prove d'insieme concordate con gli insegnanti, si esibiranno in un momento comune.

**-Progetto Saggi di classe** sono organizzati da ogni Insegnante di Strumento e calendarizzati nel Corso dell'anno autonomamente.

**-Progetto Giornata della Memoria** è rivolto a tutti gli alunni di classe terza della SMIM che saranno impegnati ad esibirsi presso il Teatro di Castello d'Argile in occasione della Giornata di commemorazione.

**-Progetto Saggio di Fine anno scolastico** coinvolge tutti gli alunni di strumento e quest'anno sarà in collaborazione con le insegnanti di educazione musicale come il Progetto di Dicembre. Verranno scelti e preparati brani calendarizzando gli incontri comuni.

**-Progetto Stringsforever** coinvolge alunni e Docenti delle SMIM di Bologna e Provincia e del Liceo Musicale, in base al DM 31-1-22 n.16 ( costituzione di poli

scolastici) è specifico della classe di Violino, coinvolge 12 Istituti ad Indirizzo Musicale, inizialmente ogni Istituto preparerà i propri allievi, vi saranno due momenti di scambio didattico tra Docenti e due prove collettive a Bologna, il Progetto terminerà con un' esibizione presso il Teatro delle Celebrazioni a Maggio ( il 24 o 25) in occasione del Concerto Avis.

**-Concorsi Musicali** La partecipazione a Concorsi Musicali sarà lasciata all'autonomia di ogni Docente.

- **Progetto "L'arte Liutaria"** coinvolge tutti gli alunni delle classi Prime di entrambi i plessi in accordo con le insegnanti di Educazione Musicale. Si svolgerà in due mattine in orario da concordare e prevede la partecipazione del Maestro Liutaio B.Tosello esponente della Liuteria emiliana e docente per molti anni presso la Scuola di Liuteria di Pieve di Cento. L'incontro offre l'opportunità di conoscere le antiche tecniche costruttive degli strumenti ad arco e rinforza il senso di appartenenza al proprio territorio attraverso la consapevolezza del prestigio nel mondo della Scuola di Liuteria del Centopievese. La mattina si svolgerà in due momenti, una prima parte di carattere tecnico-teorico che riguarderà le proprietà fisiche del legno (elasticità, compattezza, peso specifico) e acustiche ( propagazione del suono) ed una seconda parte che riguarda i procedimenti di costruzione degli strumenti (forma interna e forma esterna).

### **Relazioni con il territorio (Referente:**

*Conoscenza delle risorse culturali ed ambientali del territorio con le quali l'istituto si relaziona ed attua attività che si integrano e completano il curriculum di educazione civica. Fanno parte di questa area i progetti*

- Ambiente
- Educazione stradale
- Educazione motoria
- CCR

### **Erasmus (Corsini e Parmeggiani)**

In fase di attivazione

### **Progetti INDIRE /INVALSI (referente Barbera)**

In fase di attivazione

### **Nucleo interno di Valutazione**