

ISTITUTO COMPRENSIVO "E.CAVICCHI" PIEVE DI CENTO

SCUOLA MEDIA "A.GESSI" PIEVE DI CENTO

a.s 2017-18

CLASSE III A

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

ANTOLOGIA dal testo "Raccontami" Asnaghi, Gaviani , ed. Lattes vol.3

Il racconto fantastico:

"Il colombre" D. Buzzati pag.7
"Sennin" A.Akutagawa pag.13
"La cosa in cantina" D.H.Keller pag.22
" La giacca stregata" D. Buzzati pag.43

Adolescenti che scelgono :

" Eva" M.Pressler pag.385
"Metamorfosi" D. Luciani pag. 390
" Blanca e Pedro" I. Allende pag. 395
" Le bande" F.Moccia pag.400
" E purtroppo Vivi ci prova" K.Dunker pag.405
"Amore all'improvviso" A.Nove pag.412
"I ragazzi che si amano" J.Prevert pag. 421 (poesia a memoria)
"Fa' ciò che vuoi" F.Savater pag.422
"Per qualche chilo in più" P.Cataldo pag.426
"Martino"E.Brizzi pag.431
"Il dolore nascosto" P.Cataldo pag.434
"Merci e gli altri" S.Kwezani pag.444

Il diritto alla pace:

"Il tempo degli aquiloni" pag.470
"Pensieri" Gandhi pag.499
"Il Sudafrica un'oasi di pace" N.Mandela pag.503
"L'addio di Grossman a suo figlio" D.Grossman pag.507

L'olocausto:

" L'avventura di Dina" pag. 528
"Babij Jar" E.A Evtusenko pag.532
"La scomparsa del nonno" O.Khayat pag.540
"La parete dei paracadusti" B.Pahor pag.546
"Orfani" F.Keane pag.551
"Madonna mia: è la foiba." G.Rumici pag.558
"Resisti Alex" U.Orlev pag.570

La mondialità:

“Lontano da casa” J.Yue pag.584
“Perché portare il velo” L.Djiti pag.586
“Emigrare per sopravvivere” N.Rossi pag.590
“La madre di tutte le pollerie” F.Rampini pag.595
“Il mondo è di tutti” T.Terzani pag.600
“Un'emigrante italiana” M.H.Ets pag 608

La poesia e la storia:

G.Ungaretti

“Soldati”
“Veglia” pag.267
“Fratelli”
“San Martino del Carso” pag.268 (poesia a memoria)

B.Brecht

“Mio fratello aviatore”
“Sul muro c'era scritto” pag. 271
“La guerra che verrà”
“Generale il tuo carro armato” pag.272 (poesia a memoria)

Primo Levi

“ Se questo è un uomo” (Shemà) pag.274

J.Lussu

“C'è un paio di scarpette rosse” (fotocopia)

S.Quasimodo

“Milano Agosto 1943” pag.276

N.Hikmet

“Apritemi sono io” (La bambina di Hiroshima”) pag.278

LETTERATURA dal testo “Raccontami” La letteratura , Asnaghi, Gaviani , ed. Lattes

La prima metà dell'Ottocento : Il Neoclassicismo. Il Romanticismo. Pag.170-176

Ugo Foscolo (pag.177-178)

“Alla sera” pag.182
“A Zacinto” pag.183

Giacomo Leopardi (pag.185-186)

“L'infinito” pag.187
“A Silvia” pag.189
“Il sabato del villaggio” pag.193

Alessandro Manzoni (pag.196-197)

I Promessi Sposi (pag.207-208)

“L'incontro con i bravi” pag.209

“Renzo e Lucia: I promessi sposi “ pag.216

“Addio monti” pag.223

“La monaca di Monza” pag.227

“La prigione di Lucia” pag.230

“Don Rodrigo colpito dalla peste” pag.235

“Il lieto fine” pag.242

IL NOVECENTO

Giovanni Pascoli(pag.281-282)

X Agosto (pag.283)

IL FUTURISMO

Manifesto del futurismo (fotocopia)

F.T.Marinetti (pag.315)

“Bombardamento” pag.316

“All'automobile da corsa” pag.317

(per gli altri poeti del Novecento si è fatto riferimento al testo dell'Antologia (vedi. La poesia e la storia)

Narrativa: un testo a scelta.

GRAMMATICA:dal testo “Datti una regola” (Sintassi) , R.Zordan, ed.Fabbri

I complementi del terzo gruppo:

il complemento di allontanamento o separazione

i complementi di tempo

il complemento di età.

I complementi del quarto gruppo:

il complemento di argomento

il complemento di limitazione

il complemento di paragone

il complemento di materia

il complemento di qualità

il complemento di prezzo.

I complementi del quinto gruppo:

il complemento di vantaggio e svantaggio

il complemento concessivo

il complemento di vocazione.

Il periodo o frase complessa.

La proposizione principale

La proposizione coordinata

La proposizione subordinata:

La proposizione soggettiva e oggettiva

La proposizione dichiarativa

La proposizione interrogativa indiretta

La proposizione causale e finale

La proposizione consecutiva

La proposizione temporale.

NARRATIVA: portare uno dei libri letti durante l'anno.

L'insegnante
Prof.ssa Silvia Pinardi