

**ISTITUTO COMPRENSIVO “E. CAVICCHI” DI PIEVE DI CENTO  
INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2015-2016**

**PLESSO: SCUOLA MEDIA DI PIEVE DI CENTO**

**1. Denominazione progetto: “INCORPOREO “- Laboratorio Teatrale**

Indicare Area (prevenzione disagio – integrazione – promozione benessere), eventuale sottoarea e denominazione del progetto

**AREA: PROMOZIONE DEL BENESSERE E DELL’AGIO scolastico**

**SOTTOAREA: arricchimento/potenziamento scolastico e/o sociale**

**Progetto: “INCORPOREO”: LABORATORIO TEATRALE**

**2. Referente del progetto nel plesso**

SILVIA PINARDI

**3. Finalità**

Indicare le finalità che si intendono perseguire

Il progetto mira alla prevenzione dei disagi che sempre di più si manifestano nella fase della crescita (malattie affettivo alimentari, difficoltà relazionali, autolesionismo, depressione) ma anche rispetto alla formazione dei pregiudizi e delle diffidenze sociali nei confronti della diversità.

**4. Aree di sviluppo (ambiti, discipline, campi di esperienza)**

Area linguistico-espressiva.

## 5. Azioni

AZIONE	CHI FA	CON QUALI ALUNNI QUANTE CLASSI	QUANDO (periodo dell'anno scolastico)	TIPOLOGIA (attività ordinaria, di recupero, di ampliamento) AMBITO DI REALIZZAZIONE (curriculare, extracurricolare)	PER QUANTE ORE	
					PROGETTAZIONE	DOCENZA 1. doc. 2. esperto
-Laboratorio di formazione teatrale.  -Realizzazione di uno spettacolo.	Attori, pedagogisti teatrali:  Andrea Fugaro  Rossella Dassu	Alunni della Scuola Media di Pieve di Cento, tutte le classi.  (Eventuale coinvolgimento di alunni disabili in continuità. )	Gennaio- Giugno 2016 - 9 incontri di due ore; - 1 incontro per prove (8 ore)	Attività di ampliamento, in orario extracurricolare.	Ass. Cult. Ca' Rossa	ESPERTI: 2 Attori (A.Fugaro e R.Dassu)

## 6. Obiettivi relativi alle singole azioni

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.			
Azione	Obiettivi	Metodologie	Rapporto con altre Istituzioni
a. Laboratorio di scrittura creativa  b. Laboratorio teatrale  c. Spettacolo teatrale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potenziamento della fiducia in se stessi e del proprio alfabeto emotivo</li> <li>Potenziamento dell'apprendimento trasversale e Sviluppo delle capacità espressive</li> <li>Sviluppo della coscienza del corpo durante la crescita</li> <li>Sviluppo di una coscienza critica nei confronti dei modelli proposti dai mass media e prevenzione della discriminazione di ogni tipo</li> <li>Prevenzione del disagio fisico e sociale e Sviluppo di una cittadinanza attiva e responsabile.</li> </ul>	a. Analisi del tema ed esercizi di scrittura creativa. Lavoro di gruppo per l'elaborazione di un racconto immaginario.  b. Training d'attore. Esercizi d'improvvisazione.  c. Produzione di uno spettacolo.	Associazione culturale Ca' Rossa  Comune di Pieve di Cento

## 7. Contenuti relativi alle singole azioni

Azione	Contenuti
<b>LABORATORIO TEATRALE</b>	<u>Realizzazione di un laboratorio teatrale</u> in 8 incontri e prove generali, per gruppo alunni delle classi della scuola Media di Pieve.
<b>SPETTACOLO TEATRALE</b>	<u>Produzione dello spettacolo</u> : il materiale del laboratorio diventa un copione, dal testo scritto si passa alle scene. Lo spettacolo viene presentato ai genitori e agli adulti di riferimento.

## 8. Durata

Descrivere l'arco temporale totale nel quale il progetto si attua
<b>Gennaio-Giugno 2016</b>

## 9. Verifica e valutazione degli alunni, eventuali prodotti finali

Azione	Verifica e valutazione	Prodotti finali
<b>Laboratorio e spettacolo</b>	Verranno osservati comportamenti e dinamiche all'interno dei laboratori, nei lavori di gruppo e nella preparazione dello spettacolo.	<b>Realizzazione di uno spettacolo, in data da concordare.</b>

## 10. Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.
2 attori dell'associazione culturale Ca' Rossa. Eventuale coinvolgimento volontario di alcuni docenti della scuola Media.

## 11. Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche e organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. (Compilare a parte schede finanziarie per il dettaglio dei costi)
Scuola Media di Pieve di Cento per gli spazi occorrenti per il laboratorio. Teatro comunale di Pieve per lo spettacolo. Il progetto è finanziato dall'Associazione Culturale Ca' Rossa e dal Comune di Pieve di Cento.

Data 2 / 12 / 15

**IL REFERENTE DI PLESSO  
DEL PROGETTO  
Silvia Pinardi**